

Indice

Prefazione di <i>Romano Lazzeroni</i>	9
Introduzione	11
I. Odisseo e la logica della <i>psyche</i>	17
I.1. <i>Psyche</i> in Omero	21
I.2. Il participio <i>arnymenos</i>	26
I.3. <i>Psyche</i> e <i>biotos</i>	29
I.4. <i>Il. VI 446</i>	30
I.5. <i>Kleos</i>	31
I.6. <i>Kleos</i> e <i>onoma</i>	32
I.7. Morte prematura e morte naturale	35
I.8. <i>Kleos</i> , sorte individuale e collettiva	39
I.9. Logica del <i>kleos</i> e logica della <i>psyche</i>	42
I.10. Odisseo: <i>kleos</i> e <i>psyche</i>	51
I.11. Vivere e vedere <i>kata psychen</i>	59
I.12. Nausicaa e il vitale vedere	63
I.13. <i>Zoagria</i> , scambio di immortalità	69
I.14. Lo sforzo del ritorno: la riadesione ai codici	72
I.15. Suggestioni eraclitee	76
II. Odisseo o <i>Outis</i> ?	83
II.1. Il nome Odisseo	83
II.2. Gli interlocutori: Polifemo e i Ciclopi	86
II.3. <i>Outis</i> e il triangolo semantico	92
II.4. Trasparenza <i>versus</i> opacità	97
II.5. Lingua degli dèi e doppi nomi	102
II.6. <i>Pars destruens</i> e <i>pars construens</i>	108
II.7. La dimensione egoica e l'Altro	113

III. Encomio di Odisseo	117
III.1. Inganno e politropia	117
III.2. Unità nella molteplicità	125
III.3. Gratuità del gioco	127
III.4. Gratuità del sacrificio di sé	129
III.5. La terra dei ventilabri	131
III.6. Remo e ventilabro	134
III.7. Omero linguista	138
III.8. Innocenza del divenire	140
III.9. Eterno ritorno	142
III.10. Odisseo uomo delle cavità	143
III.11. Fu-Odisseo e il ritorno a Itaca	145
IV. <i>Diade</i> versus <i>Monade</i>	149
IV.1. Il verbo <i>arnymai</i> e i ritorni	149
IV.2. Il ritornare di Odisseo: <i>psyche</i> e dialogicità	150
IV.3. Il ritornare dei compagni	153
IV.4. <i>Monade</i> e <i>diade</i>	154
IV.5. Mondo <i>sthā</i> e mondo <i>jagat</i>	157
Bibliografia	161